

4 / 10

Nicole Krüger

Schwäbische Alb

Nicole Krüger

Schwäbische Alb



01
02 •



03
04





























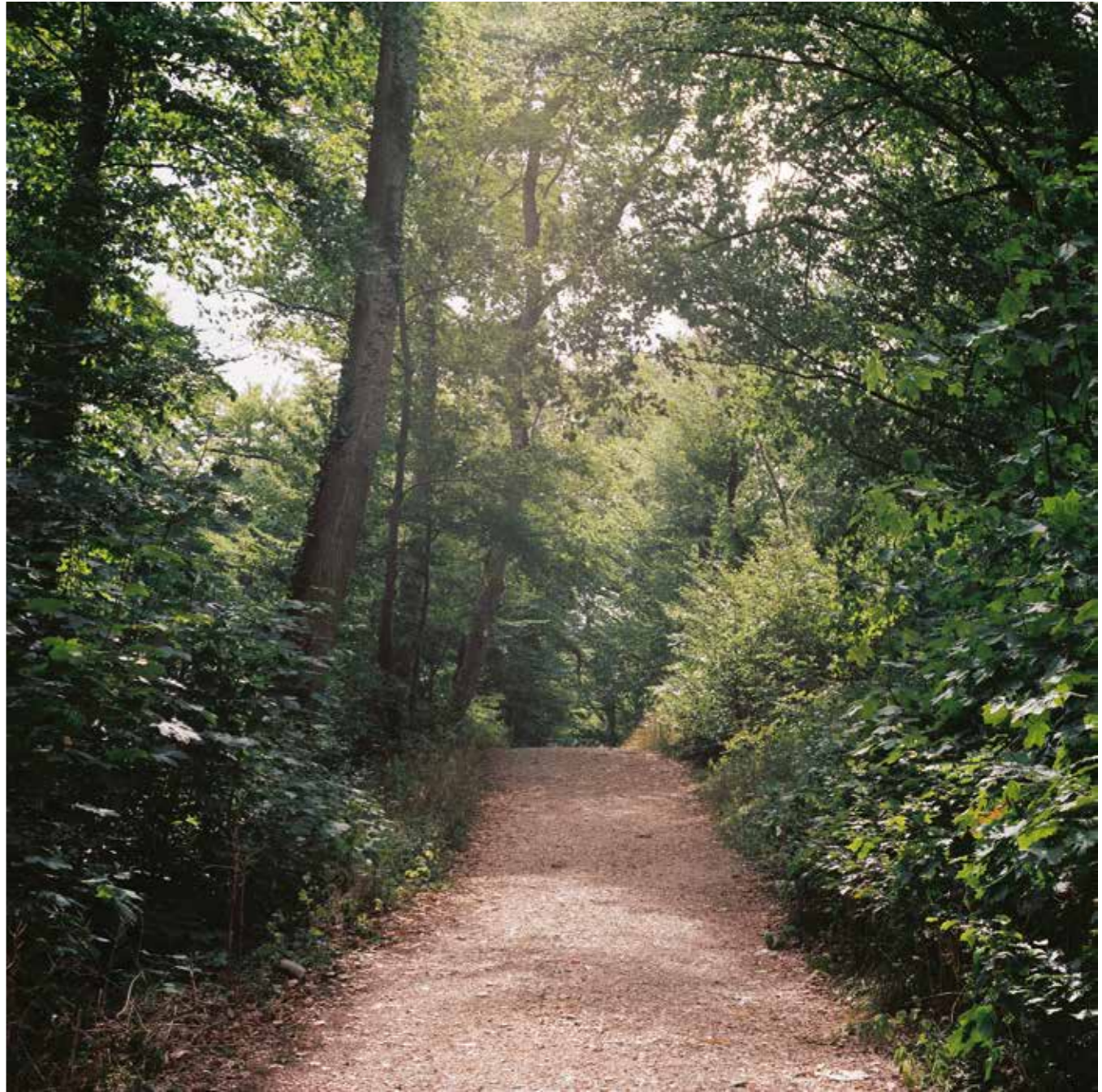
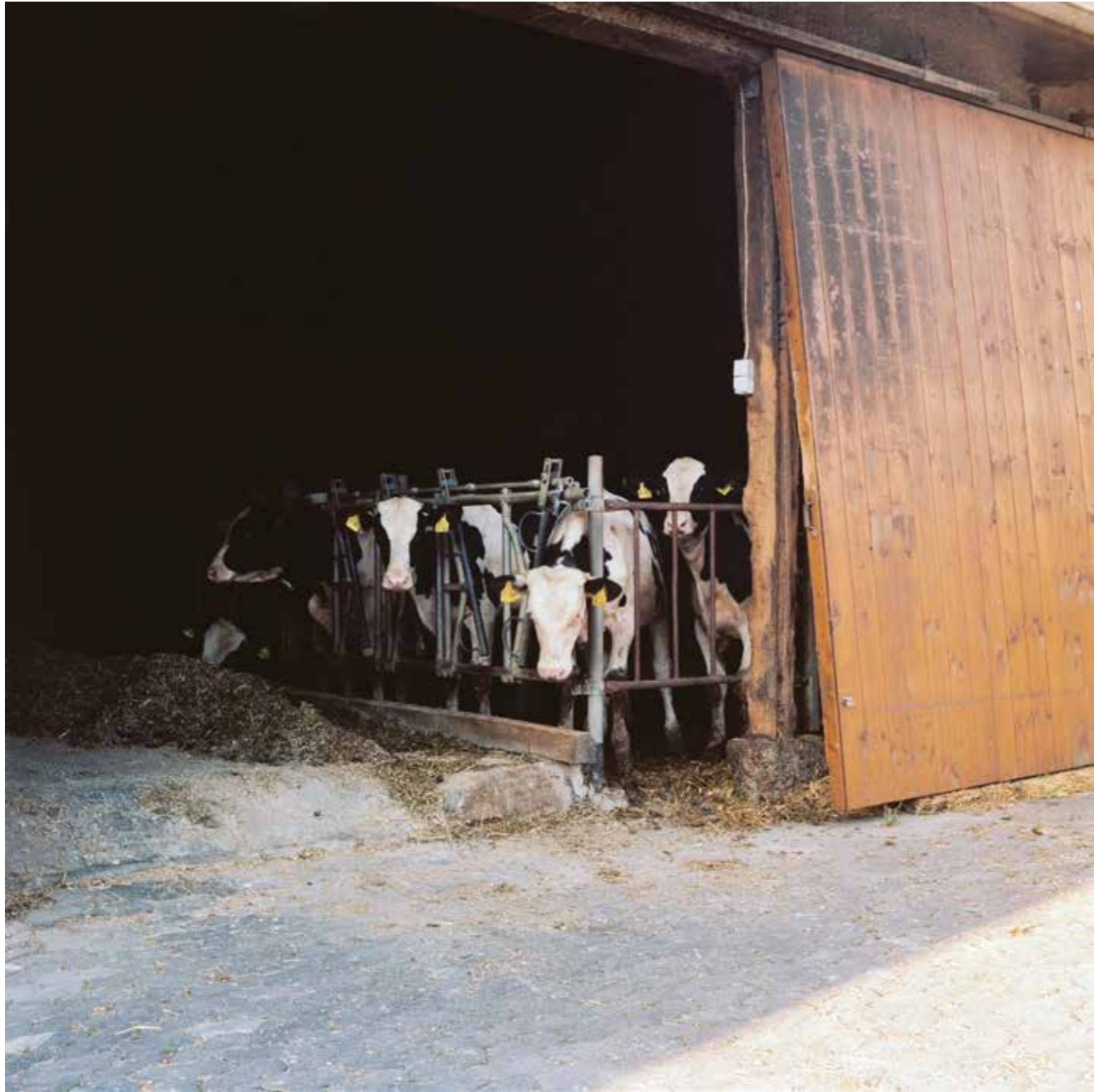
























S. 2 •

Der »Elefantentrog« –
ein Aquädukt bei Schlattstall,
das ein klares Bächlein über die
Zufahrtsstraße des Ortes leitet

S. 9 •

Der Dewanger Wasserturm
versorgt die Orte Dewangen,
Rodamsdörfle, Reichenbach,
Bernhardsdorf und sämtliche
Dewanger Einzelgehöfte sowie
Fachsenfeld und Waiblingen

S. 40 •

Die Pfarrkirche Rosenberg mit
einem Flügelaltar von Sieger
Köder, katholischer Priester und
Künstler

S. 49 •

Die Ruine Rosenstein mit
Aussicht aus den Fenstern der
Ruine auf das Remstal

S. 53 •

Der ehemalige Truppenübungs-
platz bei Münsingen

Mein besonderer Dank gilt den Künstlern, den Kulturschafenden und den interessanten Persönlichkeiten, die wir auf unseren Reisen in die Region kennenlernen durften.

Ich bedanke mich bei Ulrich Brauchle und seiner Familie, Christian Burmeister-van Dülmen, Stefan Hallmeyer, Ulrike Böhme, Susanne Hinkelbein, David Krüger, Lena Seitz, Christoph Biermeier, Hans Graef, Rudolf Kurz, Ernst Mantel, Paul Groll und Stanislaus Müller-Härlin für zahlreiche Tipps und Informationen zur Region, anregende Gespräche, Gastfreundschaft sowie Einblicke in ihre Arbeit. Dank auch an Iona Dutz, mit der ich gemeinsam während der drei Reisen die Schwäbische Alb fotografisch erkunden konnte und an Prof. Wiebke Loeper für ihre Betreuung.

Fotografie
Nicole Krüger

Region
Schwäbische Alb 2015

Gestaltung
Carla Matthes
Paul Thalmeier

Schrift
Theinhardt

Druck & Produktion
Ausdruck, Berlin

Papier
Gardapat 13 Kiara, 90g/m²

Betreuung
Prof. Wiebke Loeper, FH Potsdam

Großer Dank an die Kulturstiftung des Bundes für das Vertrauen, unsere Ansprechpartner in den bereisten Regionen für ihre Zeit und ihr Engagement, die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Programmbüros TRAFÖ für die stetige, freundliche Unterstützung sowie an alle, die dieses Projekt auf unterschiedlichste Weise unterstützt haben.

Nicole Krüger (*1992)

studiert Europäische Medienwissenschaft an der Universität Potsdam. 2015 unternahm Nicole Krüger drei Reisen auf die Schwäbische Alb. Sie erkundete den Landstrich fotografisch: Menschen, Landschaften und Räume. Die Fotografien entwerfen das Portrait einer Region.

Die Arbeit entstand in Kooperation mit dem Programm »TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel«, eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes. TRAFO wendet sich gezielt an ländliche Regionen und kleinere Gemeinden mit ihrem Kulturangebot, um dort Transformationsprozesse anzustoßen. Im Jahr 2015 erkundeten Studierende des Fachbereichs Design der FH Potsdam auf Einladung der Kulturstiftung des Bundes die vier TRAFO-Modellregionen Oderbruch, Saarpfalz, Schwäbische Alb und Südniedersachsen sowie die Region um Idar-Oberstein.