

3 / 10

Iona Dutz

Schwäbische Alb

Iona Dutz

Schwäbische Alb



01
02







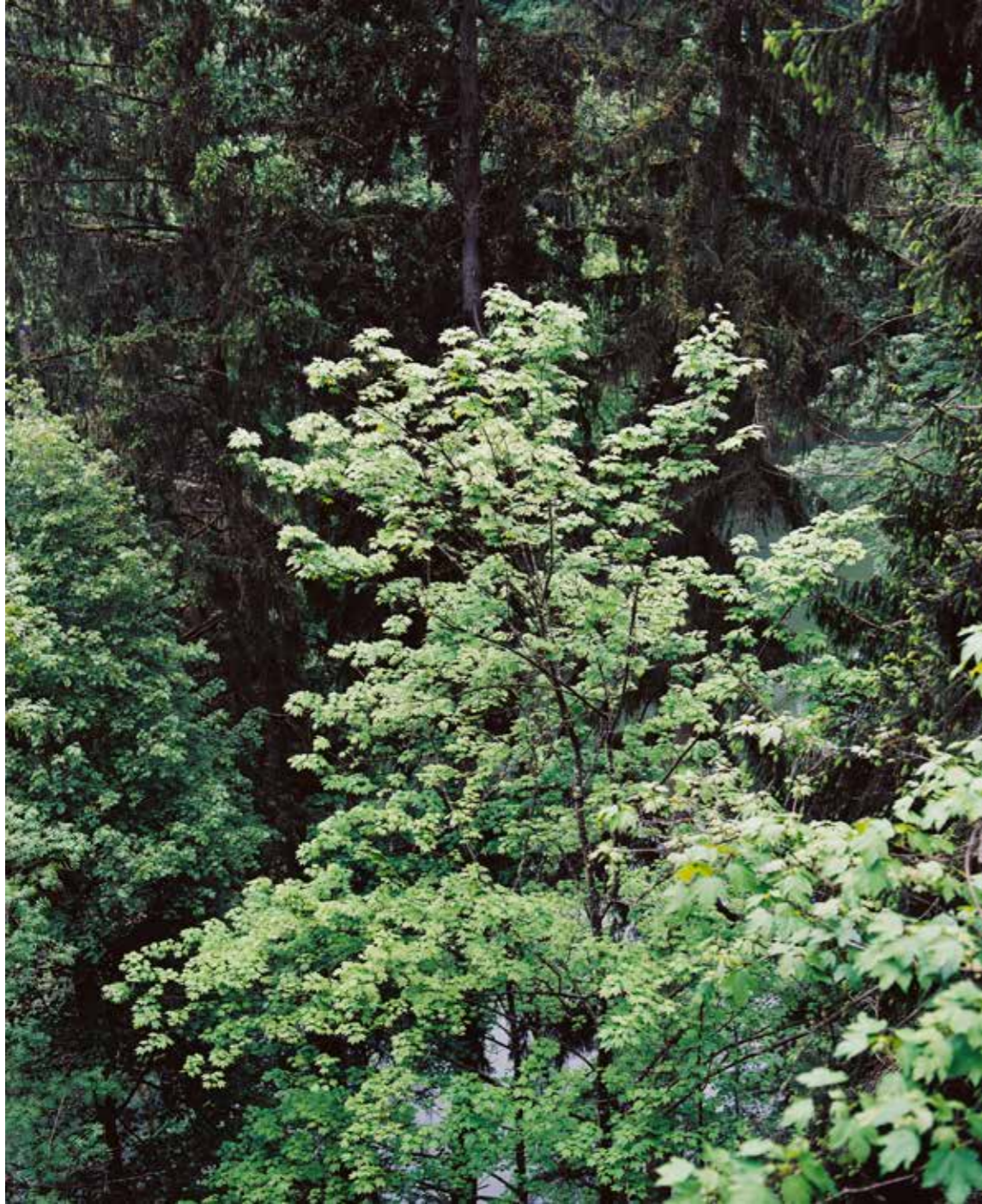






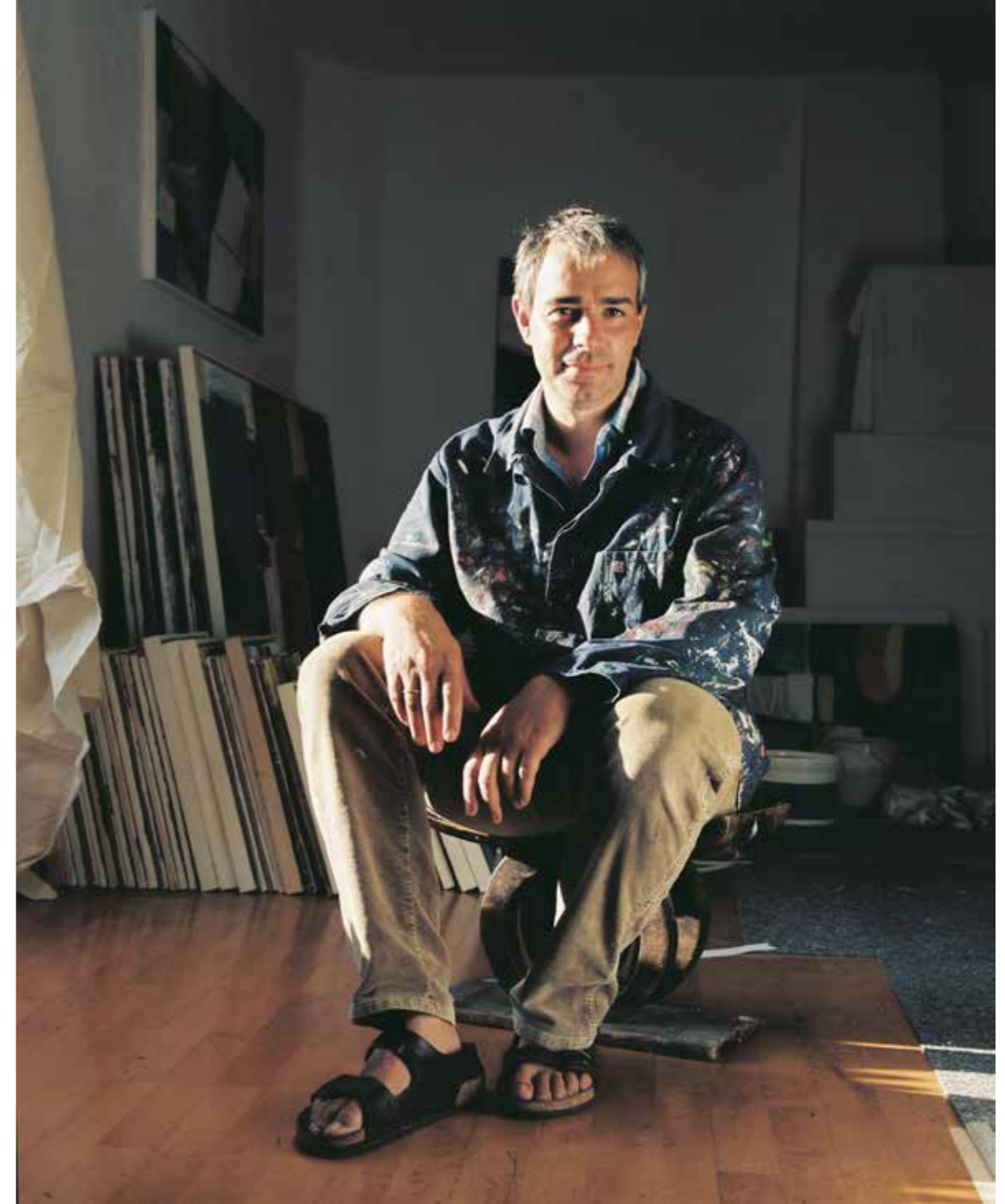


















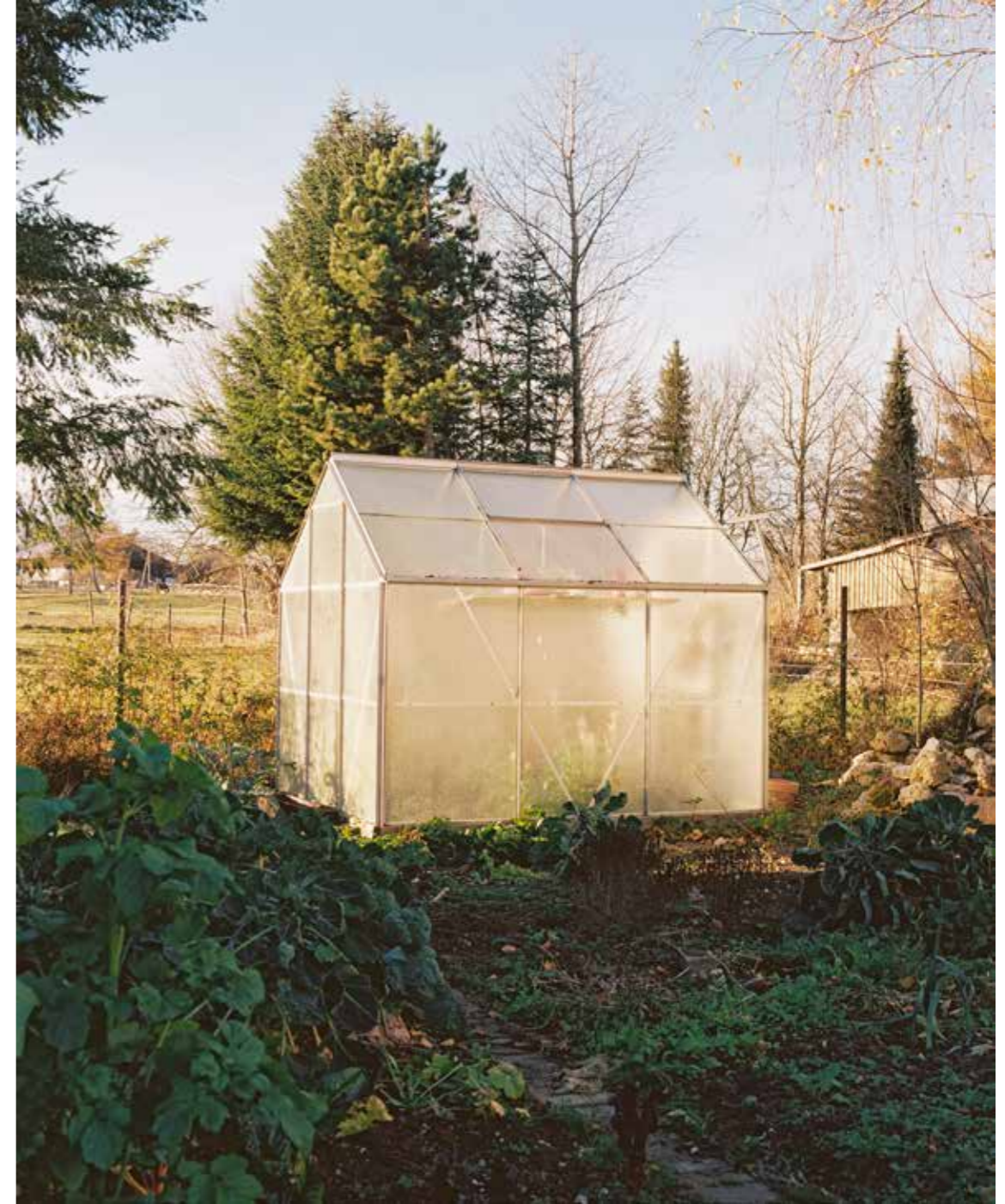












43 •

44

45

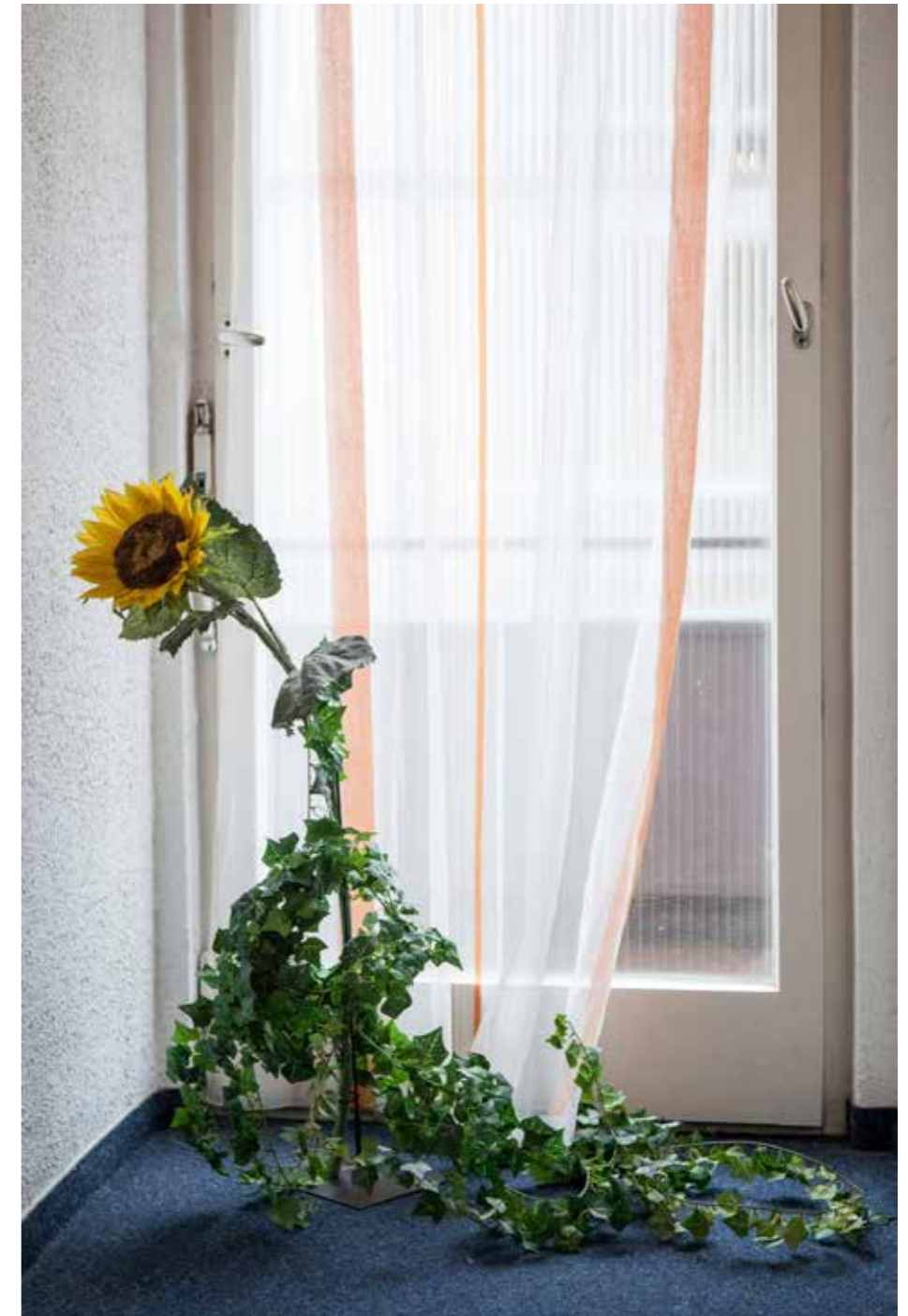
46













55
56

57
58













S. 10 •
Ehemaliges Truppenübungsfeld
Münsingen

S. 12 •
Spitalhof, Ellwangen

S. 14 •
Ehemaliges Truppenübungsfeld
Münsingen

S. 16 •
Schlattstall, Kerngebiet
Schwäbische Alb

S. 19 •
»Teufelsbrücke« über Donautal

S. 26 •
Ulrich Brauchle, Maler

S. 27 •
Paul Groll, Maler

S. 28 •
Schlattstall, Kerngebiet
Schwäbische Alb

S. 30 •
David Krüger, Zimmermann

S. 31 •
Ernst Mantel, Liedermacher und
Kabarettist

S. 34 •
Anja Fischer, Friseurin

S. 35 •
Berthold Biesinger, Schauspieler

S. 38 •
Bernhard Hurm, Schauspieler

S. 39 •
Christian Burmeister-van Dülmen,
Intendant, Stefan Hallmayer,
Intendant und Schauspieler

S. 41 •
Rudolf Kurz, Bildhauer

S. 43 •
Ulrike Böhme und Susanne
Hinkelbein, Künstlerinnen

S. 60 •
Ehemaliges Truppenübungsfeld
Münsingen

S. 65 •
Blautopf, Blaubeuren

Dank

für die Unterstützung bei der Umsetzung des Projektes an Ulrich Brauchle, Paul Groll, Ernst Mantel, David Krüger, Anja Fischer, Berthold Biesinger, Christian Burmeister-van Dülmen, Bernhard Hurm, Rudolf Kurz, Stefan Hallmayer, Ulrike Böhme und Susanne Hinkelbein, die sich bereitwillig vor meine Kamera stellten. Dank auch an die vielen Personen, die wir unterwegs auf der Schwäbischen Alb trafen, die uns Geschichten erzählten, Unterkunft gewährten und uns mit der Alb vertraut machten.

Persönlichen Dank an Noshe für die technische Unterstützung, Nicole für ihre Geduld und an Prof. Wiebke Loeper für ihre konstruktive Kritik und die guten Ratschläge.

Fotografie
Iona Dutz

Region
Schwäbisch Alb 2015

Gestaltung
Carla Matthes
Paul Thalmeier

Schrift
Theinhardt

Druck & Produktion
Ausdruck, Berlin

Papier
Gardapat 13 Kiara, 90g/m²

Betreuung
Prof. Wiebke Loeper, FH Potsdam

Großer Dank an die Kulturstiftung des Bundes für das Vertrauen, unsere Ansprechpartner in den bereisten Regionen für ihre Zeit und ihr Engagement, die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Programmbüros TRAFÖ für die stetige, freundliche Unterstützung sowie an alle, die dieses Projekt auf unterschiedlichste Weise unterstützt haben.

Iona Dutz (*1986)

studiert Kommunikationsdesign an der FH Potsdam.
2015 unternahm Iona Dutz drei Reisen in die Schwäbische Alb. Sie erkundete den Landstrich fotografisch: Menschen, Landschaften und Räume. Die Fotografien entwerfen das Portrait einer Region.

Die Arbeit entstand in Kooperation mit dem Programm »TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel«, eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes. TRAFO wendet sich gezielt an ländliche Regionen und kleinere Gemeinden mit ihrem Kulturangebot, um dort Transformationsprozesse anzustoßen. Im Jahr 2015 erkundeten Studierende des Fachbereichs Design der FH Potsdam auf Einladung der Kulturstiftung des Bundes die vier TRAFO-Modellregionen Oderbruch, Saarpfalz, Schwäbische Alb und Südniedersachsen sowie die Region um Idar-Oberstein.