

TRAFO

Öffentlicher Aufruf

DOPPEL(T)LEBEN: Wie klingt das Land?

Musiker*innen für künstlerisches Projekt gesucht

Blaskapelle, Streichquartett und Techno – Musik in ländlichen Räumen ist schon lange viel diverser und vielfältiger als so manches Klischee. Auf Festivals für elektronische Musik, in Kantoreien, Kammermusikensembles und Orchestern, in Musikschulen, Blaskapellen oder Kirchenchören, in Popgruppen oder Metalbands werden nicht nur musikalische Traditionen gepflegt und bewahrt, sondern auch Experimente gewagt.

Dieser Vielfalt wollen wir nachgehen: PODIUM Esslingen und das Programm „TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel“ der Kulturstiftung des Bundes realisieren dafür das gemeinsame künstlerische Projekt DOPPEL(T)LEBEN. Die Ergebnisse sollen im Herbst 2023 bei dem von TRAFO veranstalteten bundesweiten Ideenkongress zu Kultur, Alltag und Politik auf dem Land auf die Bühne gebracht werden. Der Ideenkongress findet vom 27.–29.09.2023 im Wirkbau Chemnitz statt.

Wir suchen Sie!

Für unser gemeinsames Projekt suchen wir mutige und aufgeschlossene Musiker*innen, sowohl Profis als auch Laien, die Spaß haben, in zwei ganz verschiedenen musikalischen Welten zu Hause zu sein und die einen Bezug zum ländlichen Raum haben.

Sie leben im ländlichen Raum und sind in zwei Musikgruppen mit verschiedenen Stilen aktiv? Oder Sie leben und musizieren in der Stadt, kehren aber regelmäßig in Ihren Herkunftsort zurück, um dort mit anderen Menschen Musik zu machen? Besonders sind wir auf der Suche nach Menschen, deren musikalische Projekte sehr unterschiedlich sind. Spielen Sie in einer Jazzcombo und gleichzeitig in einem Kammermusikensemble? Legen Sie als Techno-DJ auf und singen im traditionellen Gesangsverein? Dann laden wir Sie ein, ihr „musikalisches Doppelleben“ mit Ihren Ensembles und Musikgruppen auf unserem Kongress im gemeinsamen Projekt DOPPEL(T)LEBEN zu zeigen. Leisten Sie mit uns einen Beitrag dazu, das kulturelle Leben außerhalb von Kulturmetropolen in seiner faszinierenden und bewegenden Vielfalt sicht- und hörbar zu machen und rücken Sie das großartige musikalische Engagement in Ihrem Umfeld ins Rampenlicht.

Interesse?

Wenn Sie Interesse haben, mit Ihren Gruppen und Ensembles bei unserem Projekt mitzuwirken und auf dem Ideenkongress 2023 aufzutreten, freuen wir uns, von Ihnen zu hören! Schreiben Sie **bis zum 28.02.2023** (verlängerte Frist) an PODIUM Esslingen unter doppelleben@podium-esslingen.de.

Wir freuen uns, wenn Sie uns in einigen wenigen Zeilen etwas über sich erzählen und beschreiben, in welchen musikalischen Projekten Sie aktiv sind. Außerdem freuen wir uns, kurz zu erfahren, was Sie an unserem Projekt interessiert und warum Sie gern mitwirken würden.

Über uns

*Das Förderprogramm „**TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel**“ der Kulturstiftung des Bundes begleitet seit 2015 ländliche Regionen in ganz Deutschland dabei, ihr Kulturangebot zukunftsgerichtet weiterzuentwickeln. 2018 fand in Halle (Saale) der erste TRAFO-Ideenkongress zu Kultur, Alltag und Politik in ländlichen Räumen statt. Der Ideenkongress 2023 steht nun ganz im Zeichen der Frage: Was kann Kultur in ländlichen Räumen bewegen?*

***PODIUM Esslingen** wurde 2009 von jungen Menschen als alternatives Kammermusikfestival gegründet und hat sich in wenigen Jahren zu einer vielseitigen, mehrfach ausgezeichneten Plattform für Innovationen im Bereich klassischer und zeitgenössischer Musik entwickelt. Visionäre Ansätze, radikales Denken und junge Künstler*innen mit eigensinnigen Ideen prägen auch unter dem neuen Künstlerischen Leiter Joosten Ellée die Arbeit von PODIUM. Im Mittelpunkt der Aktivitäten steht das jährlich stattfindende PODIUM Festival mit Kammermusik-Konzerten, Tanzperformances, Club-Formaten, Pop-up-Konzerten im öffentlichen Raum und Minikonzerten für Kita-Kinder. Internationale Gastspiele, besondere Education-Programme und innovative Sonderprojekte unterstreichen die herausragende Rolle von PODIUM als Zukunftslabor und Pionier der Klassikszene.*

TRAFO
Modelle für
Kultur im Wandel

Eine Initiative der
**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**

Gefördert von
 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

 **PODIUM
ESSLINGEN**