

TRAFO

Konzertperformances

[large]Im Rahmen des künstlerischen Projektes DOPPEL(T)LEBEN arbeitete PODIUM Esslingen mit Musikerinnen und Musikern zusammen, die in ihren Biografien einen großen Teil der musikalischen Vielfalt ländlicher Regionen zusammenbringen. Die Konzertproduktion porträtierte fünf Solistinnen und Solisten in vier 30-minütigen Performances, die davon erzählen wie die Musik der Künstler heute entsteht, zwischen Stadt und Land, durch Jung und Alt, zwischen Hauptamt und Hauptengagement. Vielfalt und künstlerische Ernsthaftigkeit, wird dabei deutlich, sind keine Gegensätze. Wir haben die Eröffnungs- und Abschlussperformance aufgezeichnet.

Konzertperformance: DOPPEL(T)LEBEN – Tanz die Zukunft!

Paula Kallies wohnt in Zernikow, einem kleinen Dorf in Brandenburg, und pendelt wochentags 90 Minuten zu ihrer Schule in Berlin-Mitte. Die Abiturientin ist begeisterte Tänzerin und spielt seit vielen Jahren Cello. Begleitet vom Ensemble von PODIUM Esslingen tanzt sie zur Musik der amerikanischen zeitgenössischen Komponistin Julia Wolfe. Videos zeigen ihre Heimat und geben Einblicke in ihren Alltag. Mit den Tänzerinnen der Musikschule Oberhavel tanzt sie gemeinsam am Ende der Performance und zeigt das enorme kreative Potenzial, das in ihrer Generation steckt.

mit

• **Paula Kallies**, Tanz, Cello
und Tänzerinnen der Kreismusikschule Oberhavel: **Lena Nguyen** (Leitung), **Alicia Birka**, **Fiona Rusch**, **Grete Nägel**, **Anouk Pultz**, **Mia Santarius**, **Laila Effinger**.
Musiker*innen von PODIUM Esslingen

Die Performance wurde am 27/09/2023 um 12:00 Uhr im Wirkbau Chemnitz aufgezeichnet.

Konzertperformance: DOPPEL(T)LEBEN – Alp-, Jagd-, Wald-

Eine der schöneren Geschichten aus der Corona-Krise: hätten die Hornistinnen Ulrike Strothmann und Lauren Whitehead des Landestheaters Detmold nicht die Fülle an unerwarteter freier Zeit gehabt, wäre ihr Interesse für das Alphorn vermutlich nie zur Entfaltung gekommen. Ein Reigen an Alphornliteratur des Duos "Lippische Schweiz" wurde gemeinsam mit den Musiker*innen von PODIUM Esslingen in Arrangements präsentiert, die den ganzen Saal mit unerwartetem Klang erfüllten. Aber auch das Jagdhorn und das klassische Waldhorn, sowie Videos aus dem Teutoburger Wald, dem "Kraftort" des Duos, spielten eine Rolle.

mit

• **Ulrike Strothmann**, Alphorn, Jagdhorn, Waldhorn
• **Lauren Whitehead**, Alphorn, Jagdhorn, Waldhorn
Musiker*innen von PODIUM Esslingen

Veröffentlicht im Rahmen des Programms „TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel“ auf www.trafo-programm.de

Die Performance wurde am 29/09/2023 um 12:00 Uhr im Wirkbau Chemnitz aufgezeichnet.

Doppel(t)leben war ein künstlerisches Projekt des PODIUM Esslingen anlässlich des Ideenkongresses 2023.

Künstlerische Leitung: **Joosten Ellée**

Projektleitung: **Anselm Bieber**

Videos: **Konrad Hartig**

alle DOPPEL(T)LEBEN-Performances werden von Musiker*innen von PODIUM Esslingen begleitet:

Valerie Fritz, Cello

Rosie Salvucci, Kontrabass

Klara Fabry, Klarinette

Josefa Schmidt, Klavier

Paul Ebert, Schlagwerk

Jonas Khalil, E-Gitarre