

# TRAFO

## Programm

Akademie-Programm als pdf-Download

**Montag, 23.04.2017**

### **Kulturpolitischer Auftakt**

15:15 Uhr **Einblick in das Projekt „Oderbruch Museum Altranft – Werkstatt für ländliche Kultur“**

Rundgang durch die Ausstellung im Herrenhaus.

16:45 Uhr **Begrüßung**

*Dr. Kenneth Anders, Programmleiter Oderbruch Museum Altranft  
Hortensia Völckers, Künstlerische Leiterin Kulturstiftung des Bundes*

17:00 Uhr **Impulsvortrag #1: Kunst und Kultur als Instrumente des Empowerments:**  
Zur Bedeutung öffentlicher Kultureinrichtungen für die ländlichen Räume.

*Kristina Volke, Stellvertretende Kuratorin der Kunstsammlung des Deutschen Bundestages*

17:30 Uhr **Impulsvortrag #2: Möglichkeiten und Herausforderungen: Die Zukunft der Museen in ländlichen Räumen.**

*Dr. Kurt Winkler, Direktor Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (HBPG)*

18:00 Uhr **Podiumsdiskussion zur Rolle von Museen in ländlichen Räumen**

*Kristina Volke, Stellvertretende Kuratorin der Kunstsammlung des Dt. Bundestages*

*Dr. Kurt Winkler, Direktor HBPG*

*Friedemann Hanke, Erster Beigeordneter Landkreis Märkisch Oderland*

*Reiner Walleser, Abteilungsleiter Abteilung Kultur, Ministerium für Wissenschaft*

*Forschung und Kultur Brandenburg*

*Brigitte Faber-Schmidt, Geschäftsführerin Kulturland Brandenburg*

*Moderation: Claudia Henne, Kulturjournalistin*

Veröffentlicht im Rahmen des Programms „TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel“ auf [www.trafo-programm.de](http://www.trafo-programm.de)

19:30 Uhr **Empfang im Herrenhaus**

**Dienstag, 24.04.2018**

9:00 Uhr **Ankommen und Verortung**

Vorstellung anhand eines mitgebrachten Gegenstands

9:15 Uhr **Einführung in die Akademie**

*Samo Darian, Programmleiter TRAFO*

*Harriet Völker, Programmreferentin TRAFO*

9:30 Uhr **Widerstände**

Impuls zu den emotionalen Phasen in Veränderungsprozessen

*Dorothee Heidhues, Systemische Beraterin und Organisationsentwicklerin*

10:00 Uhr **Blick zurück / Reflexion**

Zusammenstellung der wichtigsten Erfahrungen aus den vergangenen zwei Jahren im jeweiligen Projektteam. Auswahl einer besonders relevanten Geschichte für die Vorstellung im Plenum.

11:00 Uhr **Kaffeepause**

11:15 Uhr **Vorstellung der „Critical Friends“**

*Tobias Asmuth, Journalist*

Veröffentlicht im Rahmen des Programms „TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel“ auf [www.trafo-programm.de](http://www.trafo-programm.de)

*Dorothee Heidhues, Systemische Beraterin und Organisationsentwicklerin*

*Anne Maase, Soziologin, Kulturmanagerin und Systemischer Coach*

*Dr. Heike Riesling-Schärfe, Kulturwissenschaftlerin und Stiftungsmanagerin*

## **Kurzpräsentation der Geschichten im Plenum**

Die Projektpartnerinnen stellen ihre Geschichte kurz vor. Jeder Teilnehmer entscheidet sich für eine Geschichte.

11:45 Uhr **Storytelling in vier Räumen**

13:00 Uhr **Mittagessen im Herrenhaus**

14:00 Uhr **Blick ins Jetzt / offene Fragen, nächste Schritte**

14:30 Uhr **Kollegiale Beratung, Runde 1**

15:30 Uhr **Kaffeepause**

16:00 Uhr **Kollegiale Beratung, Runde 2**

## **Abendprogramm:**

17:00 Uhr **Rundgang durch Altranft**

19:00 Uhr **Abendessen im Berg-Schmidt-Hof, Alte Heerstraße**

Veröffentlicht im Rahmen des Programms „TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel“ auf [www.trafo-programm.de](http://www.trafo-programm.de)

**Mittwoch, 25.04.2018**

9:00 Uhr **Blick nach vorn / Verstetigung und Transfer**

Was kann ich berichten? Was hat sich bewährt? Wen will ich überzeugen (öffentliche Hand / Sponsoren / Land)? Wie müssen die Erfahrungen dafür aufbereitet werden?

11:30 Uhr **Feedbackrunde**