

TRAFO

Blasmusik

Mittwoch, 19.09.2018, 18.00 Uhr

Theatersaal

TRAFOLka. Musikstück zur Eröffnung

Wie klingt der ländliche Raum? Der Trompeter und Komponist Christian Grässlin ist in den vergangenen Monaten durch die TRAFO-Regionen gereist. In Südniedersachsen, auf der Schwäbischen Alb und in der Saarpfalz hat er Musikkapellen getroffen und mit ihnen gemeinsam musiziert. Auf diesen Reisen hat er ein Ensemble aus Laien- und Profimusikern zusammengestellt, das von den Traditionen der Regionen inspiriert ist. Zum Auftakt des Kongresses spielte das Projektensemble ein von Grässlin komponiertes Blasmusik-Werk: die „TRAFOLka“.

Donnerstag, 20.09.2018, 21.00 Uhr

Festsaal

Die Empathische Sekunde. Konzert

Am Donnerstagabend führt das Projektensemble „Die Empathische Sekunde“ auf, ein Werk des Komponisten Claas Krause für gemischtes Ensemble und Elektronik, das in Kooperation mit dem PODIUM-Festival in Esslingen für den Ideenkongress komponiert wurde. Hierzu der Komponist Claas Krause: „Soziale Räume, wie sie auf dem Ideenkongress im Spezifischen adressiert werden, leben einerseits von der Interaktion von Menschen als auch von der ausbleibenden Interaktion und fehlerhaften Kommunikation. Befinden sich Regionen im Wandel, so gilt es, Brücken über eine kulturelle Ansprache zu schaffen. Authentizität, als ein kreatives Gut, gilt hier als künstlerische Maxime. In diesem Sinne ist „Die Empathische Sekunde“ als jener schreckhaft-kurze Moment zu verstehen, in dem zwei sich gegenüberstehende Menschen - vielleicht nur für den Bruchteil einer Sekunde - die Beweggründe des Handelns und die jeweiligen Hintergründe des anderen wahrnehmen.“

Ensemblemitglieder:

Musikalische Leitung: Claas Krause und Christian Grässlin

Komposition/Trompete: Christian Grässlin

Komposition/liveElektronik/Gitarre: Claas Krause

Tuba/Posaune/Tenorhorn: Sebastian Jäger

Posaune/Gitarre: Jan Jäger

Trompete: Fabian Bögelsack

Akkordeon: Julius Schepansky

Klarinette: Nikola Djurica

Violine: Sebastian Caspar

Percussion/Drums: Maria Schneider

Posaunenchor: Jonas Zietarski, Valentin Kauffmann, Julius Scheurich

Veröffentlicht im Rahmen des Programms „TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel“ auf www.trafo-programm.de