

TRAFO

Fundus

Ein Fundus ist ein Grundstock, auf den man bei Bedarf zurückgreifen kann. Kostüme, Dekorationen und Requisiten warten in einem Fundus, bis sie gebraucht werden, aber auch Erfahrungen und Gedanken. Der Fundus, den die Künstlerin Antje Schiffers für TRAFO angelegt hat, lagerte auf dem Ideenkongress in großen Regalen, für jeden sichtbar, dinglich, stumm. Alte Sachen und neue Sachen, Kisten mit Steinen und Kisten mit Erz, Waschkessel, gerahmte Kartenspiele und seidene Fahnen, Feuerholz, Gefriertruhen und bequeme Sitzkissen. Gesammelt wurden sie auf Reisen in die Saarpfalz, nach Südniedersachsen, ins Oderbruch und auf die Schwäbische Alb, zu Kulturinstitutionen, die TRAFO seit 2016 fördert und im Zusammenwirken mit denen, die diese Institutionen tragen und gestalten.

Alle zwei Stunden erweckten Expertinnen aus den bereisten Regionen auf dem Ideenkongress die Requisitenkammer zum Leben und erzählten den Kongressteilnehmerinnen in einer Führung durch den Fundus, wofür die Objekte in den Lagerregalen stehen, welche Frage oder welche Beobachtung sich mit ihnen verbindet. Jede Erzählung führte in eigener Art zur Kultur auf dem Land, zu den Bildern, die wir uns von dieser Kultur machen, zur Freude und zum Unbehagen an diesen Bildern und zu den konkreten Fragen ländlicher Kulturproduktion: Wie kommen die Leute zu uns? Was wollen wir ihnen bieten? Womit wollen wir uns identifizieren? Wer legt fest, wann Bewahren wichtig ist und wann das Neue? Wo wollen wir stehen angesichts der Herausforderungen der Welt?

Donnerstag

9.30 Uhr mit **Dr. Kenneth Anders** und **Lars Fischer**, Oderbruch Museum Altranft

11.30 Uhr mit **Heike Hammer-Geries** und **Thorsten Scheerer**, Jacobson-Haus

13.30 Uhr mit **Christian Burmeister-van Dülmen** und **Stefan Hallmayer**, Theater Lindenhof

15.30 Uhr mit **Pia Klüver**, Oderbruch Museum Altranft

17.30 Uhr mit **Matthias Jochner** und **Laura Nerbl**, Opernfestspiele Heidenheim

22.00 Uhr mit **Micha Kranixfeld**, Syndikat Gefährliche Liebschaften

Freitag

9.30 Uhr mit **Caroline Weyland**, Federseemuseum

Veröffentlicht im Rahmen des Programms „TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel“ auf www.trafo-programm.de

11.30 Uhr mit **Antje Schiffers**, Künstlerin

13.30 Uhr mit **Dana Kresse** und **Ulrich Reiff**, „Harz|Museen|Welterbe“