

# TRAFO

## Kulissen

Für den Ideenkongress produzierte Antje Schiffers Bilder vom zeitgenössischen Land, von Dörfern, Kleinstädten, Wäldern, Feldern und Autobahnen, von Silos und Landratsämtern, Schulbussen und Sportplätzen. Was aber ist ein ländliches Motiv? Sehen Sie hier die Kulissen der Künstlerin Antje Schiffers.

Die Kulissen des Ideenkongresses sehen Sie in der obigen Bildgalerie.

Für den Ideenkongress produzierte Antje Schiffers Bilder vom zeitgenössischen Land, von Dörfern, Kleinstädten, Wäldern, Feldern und Autobahnen, von Silos und Landratsämtern, Schulbussen und Sportplätzen. Was aber ist ein ländliches Motiv? Ein Kreisverkehr? Was ist ein ländliches Gasthaus? Der Grieche oder der Italiener?

Die Zeichnungen und Gemälde dienten als Vorlagen, nach denen Kulissen für den Ideenkongress gemalt wurden. Jeder und jede Vortragende suchte sich eine Kulisse aus, vor der er oder sie agieren wollte.

Alle Kulissen konnten vor Ort im Volkspark besichtigt werden; außerdem luden wir die Teilnehmenden zu einer Führung durch die Kulissen ein, die beliebten und die niemals gewählten.