Künstlerische Perspektiven

Wie befasst sich die Kunst mit dem ländlichen Raum? Welche Zugänge findet sie? Um diese Frage zu beantworten, hat TRAFO verschiedene Künstler eingeladen. Ihre Antworten und Herangehensweisen wurden beim Ideenkongress sicht- und hörbar.

Veröffentlicht im Rahmen des Programms „TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel“ auf www.trafo-programm.de

Eine Initiative der
KULTURSTIFTUNG DES BUNDES