

8/10

Paul Thalmeier

Idar-Oberstein

Paul Thalmeier

Idar-Oberstein



01
02





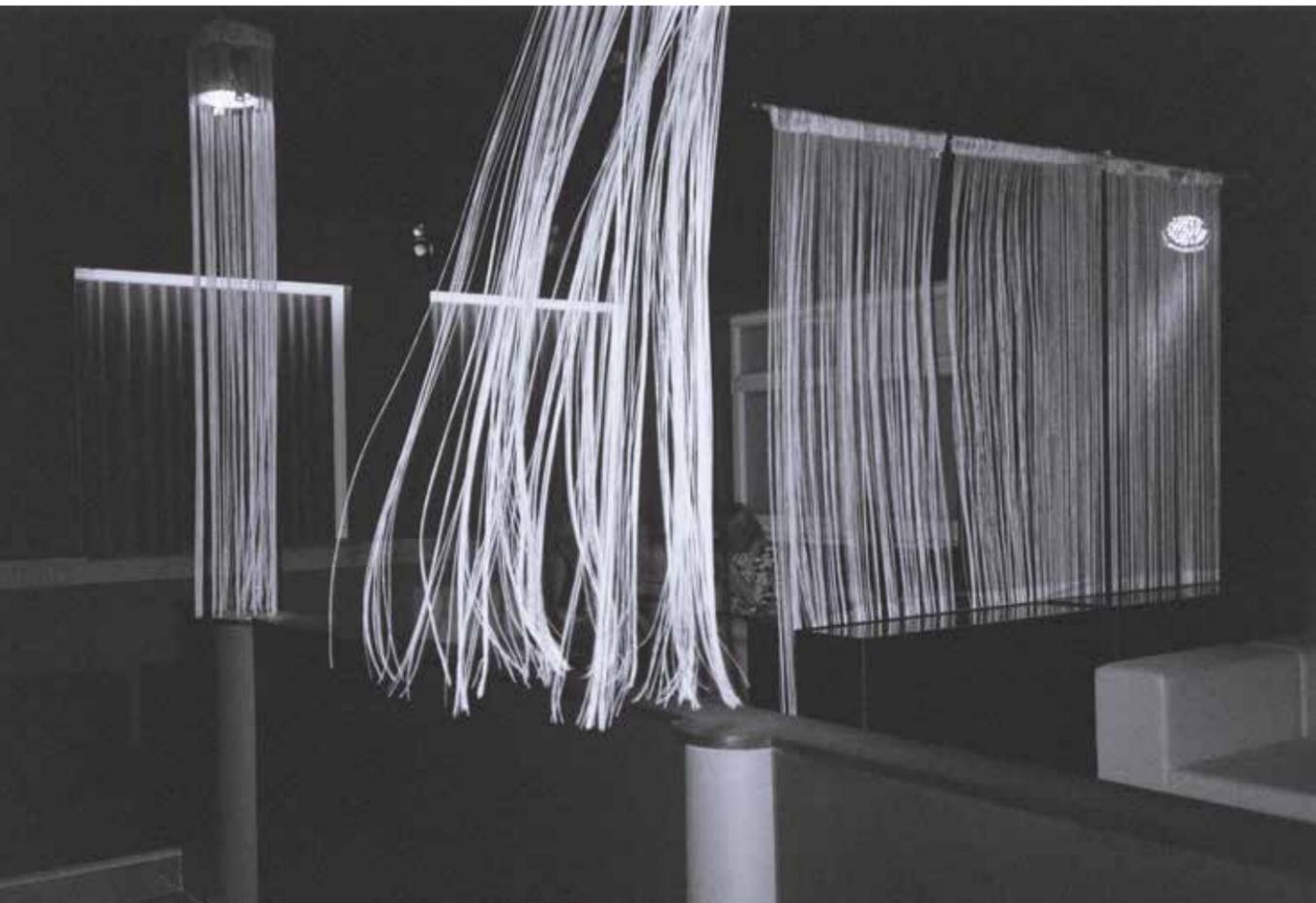


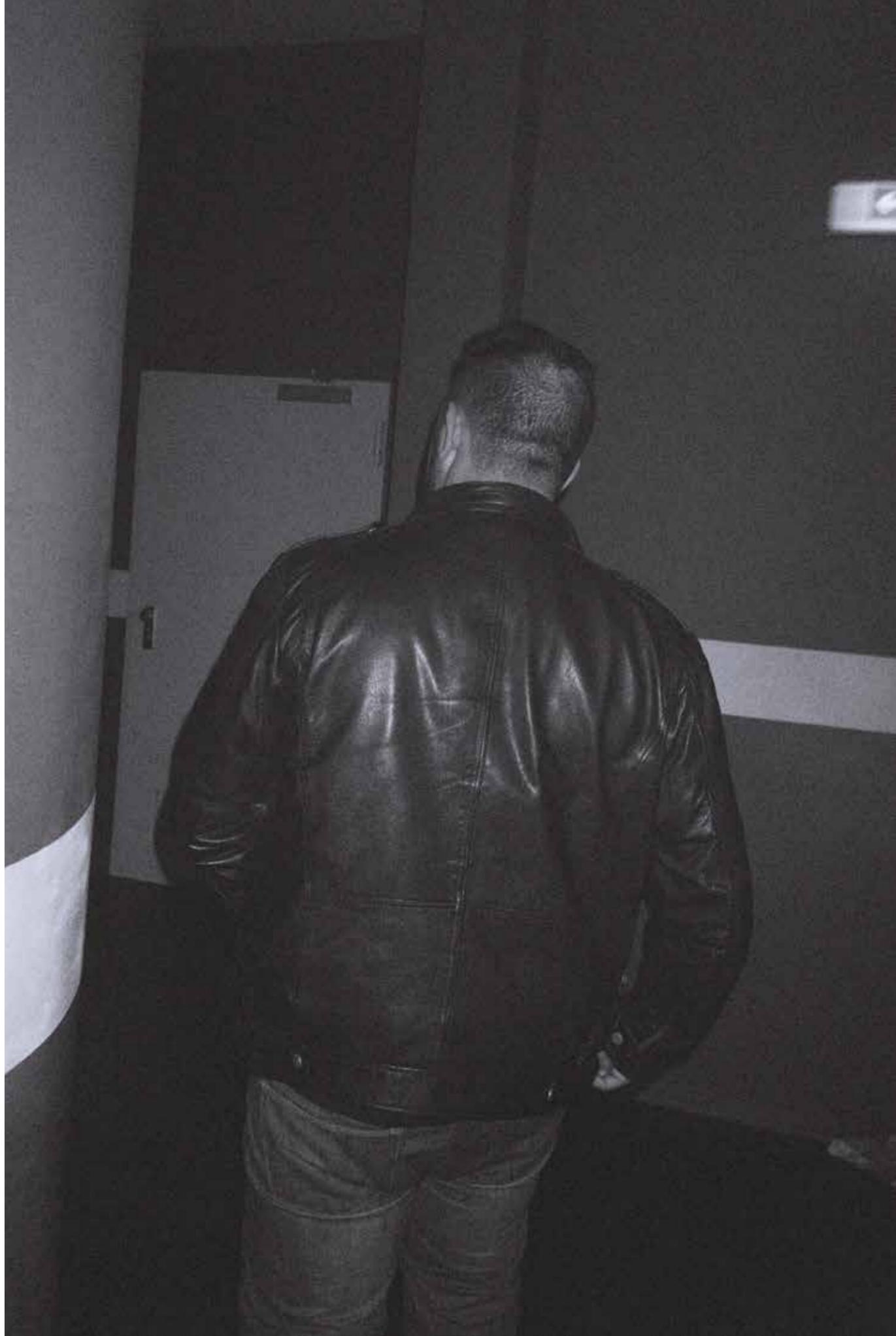


07 •
08











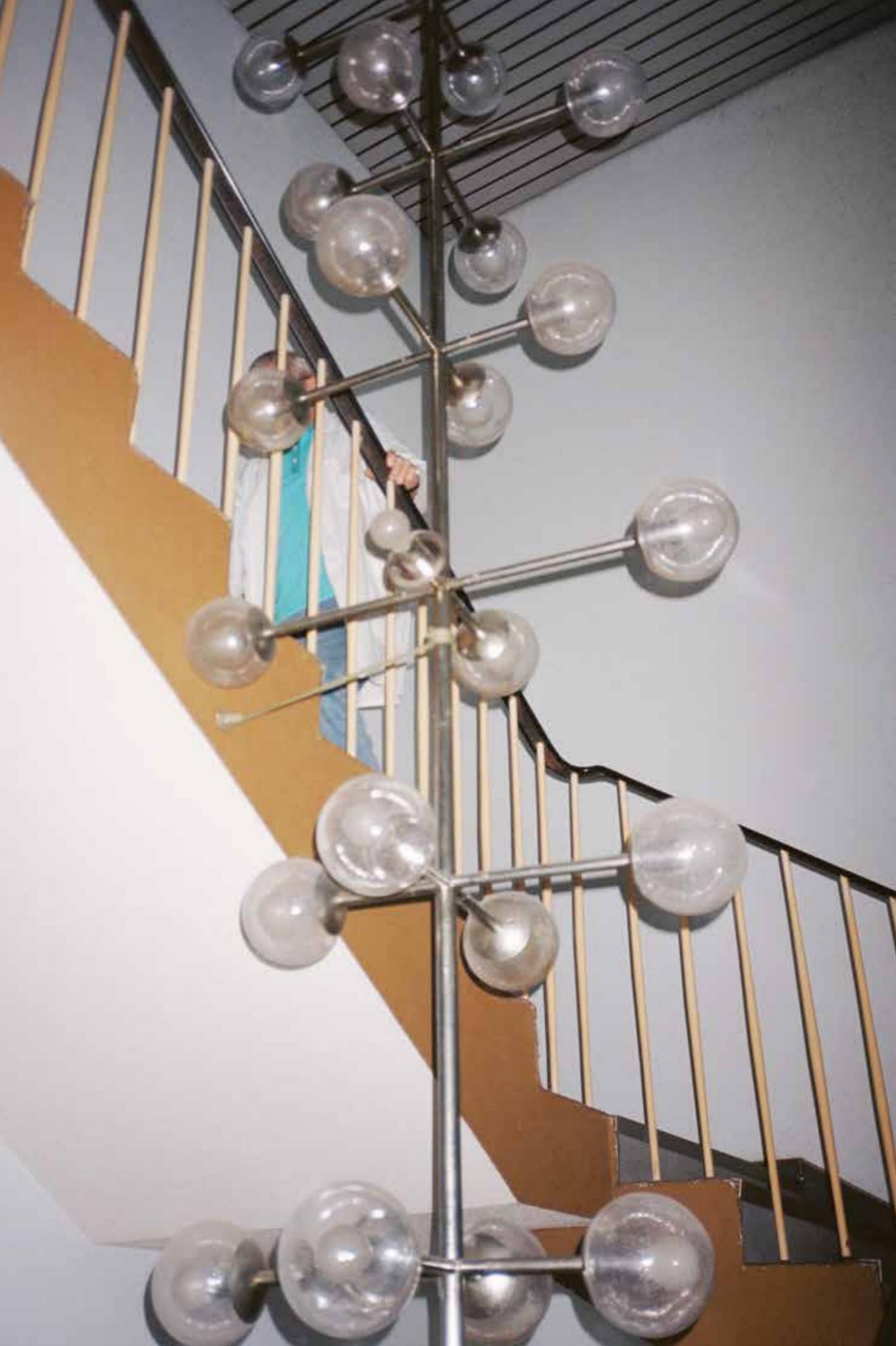


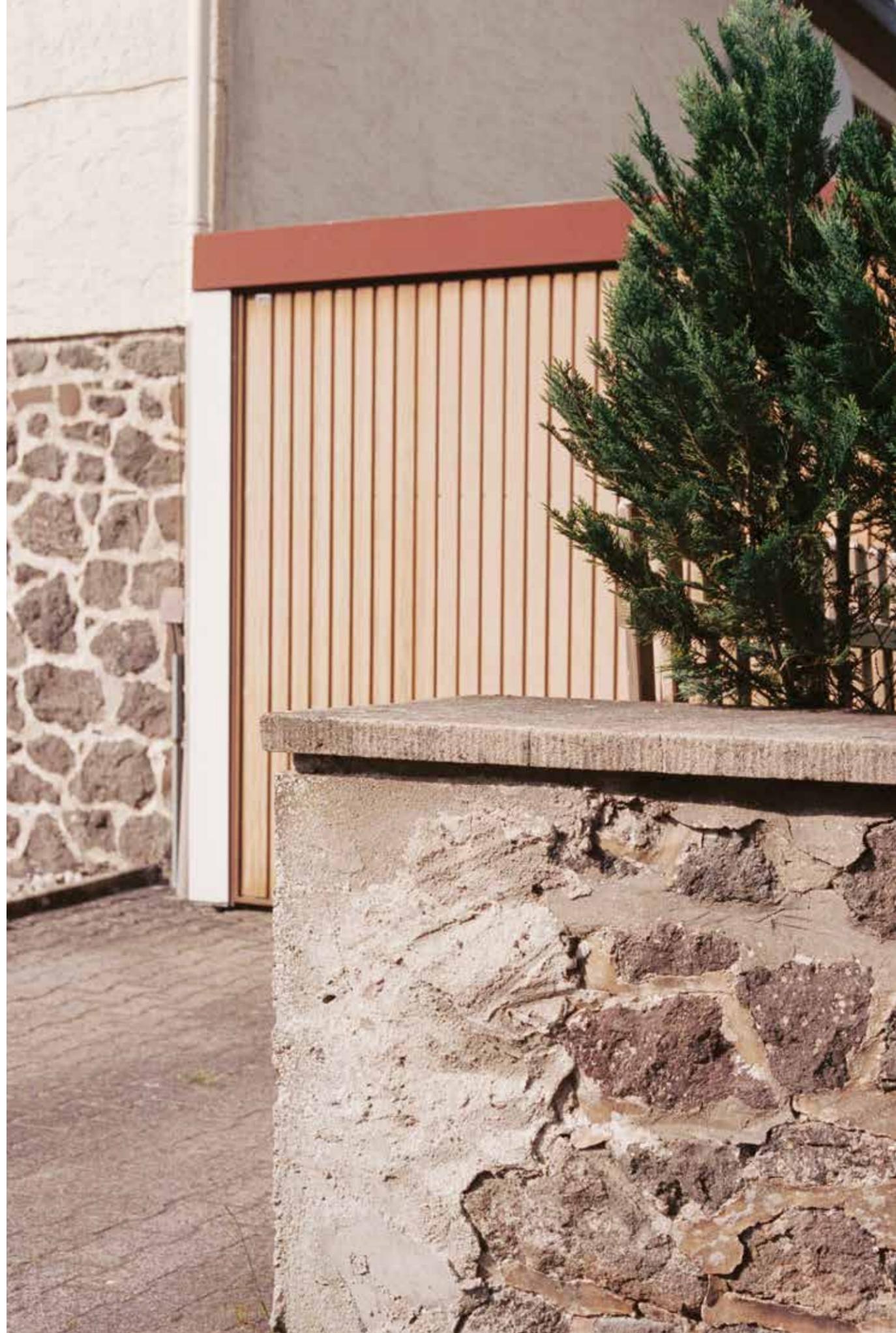






















39 •

40 •

















S. 3 •

Sicht aus Konferenzraum
im Opal Hotel

S. 7 •

Samstag Abend,
Palacio Granada

S. 19

Johnny in der Shisha Bar
Break Point

S. 22

Frau Hopf 78 Jahre alt,
geht jeden Tag 6 km

S. 25 •

Werbung am Hauptplatz
in Oberstein

S. 27 •

Herr Heller, Pförtner der
ehemaligen Edelsteinbörse,
im Opal Hotel

S. 39 •

BIR – Autokennzeichen
für Kreis Birkenfels –
Bin Im Recht, Bin In Rente

S. 40 •

Denis, Barbararing

S. 45 •

Bei Eddy zuhause

S. 47 •

Im Fass

S. 50 •

Spießbratenfest 28. Juni 2009
12 m lang – Weltrekord

Dank

an Eddy, Frau Heu, Frau und Herrn Büschler, Herrn Heller,
Dj Strong und Helga, Johnny, Denis, Ahmed und seine
Brüder sowie Faton, Triton und Yussuf. Carla Matthes für
alles, Prof. Wiebke Loeper sowie Colette Hampel.

Fotografie
Paul Thalmeier

Region
Idar-Oberstein 2015

Gestaltung
Carla Matthes
Paul Thalmeier

Schrift
Theinhardt

Druck & Produktion
Ausdruck Berlin

Papier
Gardapat 13 Kiara, 90g/m²

Betreuung
Prof. Wiebke Loeper, FH Potsdam

Großer Dank an die Kulturstiftung des Bundes für das Vertrauen, unsere Ansprechpartner in den bereisten Regionen für ihre Zeit und ihr Engagement, die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Programmbüros TRAFÖ für die stetige, freundliche Unterstützung sowie an alle, die dieses Projekt auf unterschiedlichste Weise unterstützt haben.

Paul Thalmeier (*1986)

studiert Kommunikationsdesign an der FH Potsdam.
2015 unternahm Paul Thalmeier drei Reisen nach Idar-Oberstein. Er erkundete den Landstrich fotografisch: Menschen, Landschaften und Räume. Die Fotografien entwerfen das Portrait einer Region.

Die Arbeit entstand in Kooperation mit dem Programm »TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel«, eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes. TRAFO wendet sich gezielt an ländliche Regionen und kleinere Gemeinden mit ihrem Kulturangebot, um dort Transformationsprozesse anzustoßen. Im Jahr 2015 erkundeten Studierende des Fachbereichs Design der FH Potsdam auf Einladung der Kulturstiftung des Bundes die vier TRAFO-Modellregionen Oderbruch, Saarpfalz, Schwäbische Alb und Südniedersachsen sowie die Region um Idar-Oberstein.