

7 / 10

Carla Matthes

Idar-Oberstein

Carla Matthes

Idar-Oberstein



01
02 •



03
04



05
06



07 •
08 •























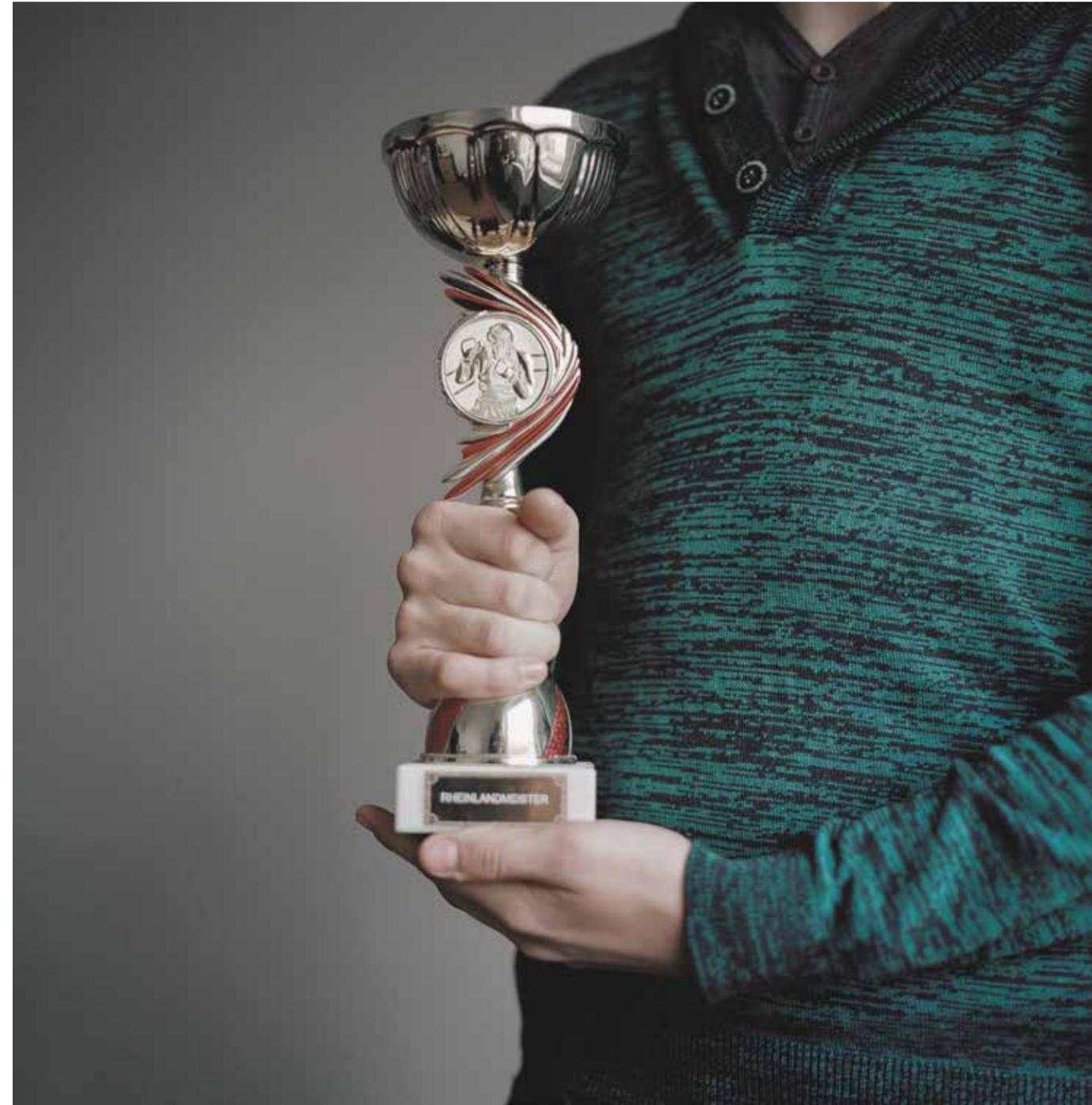


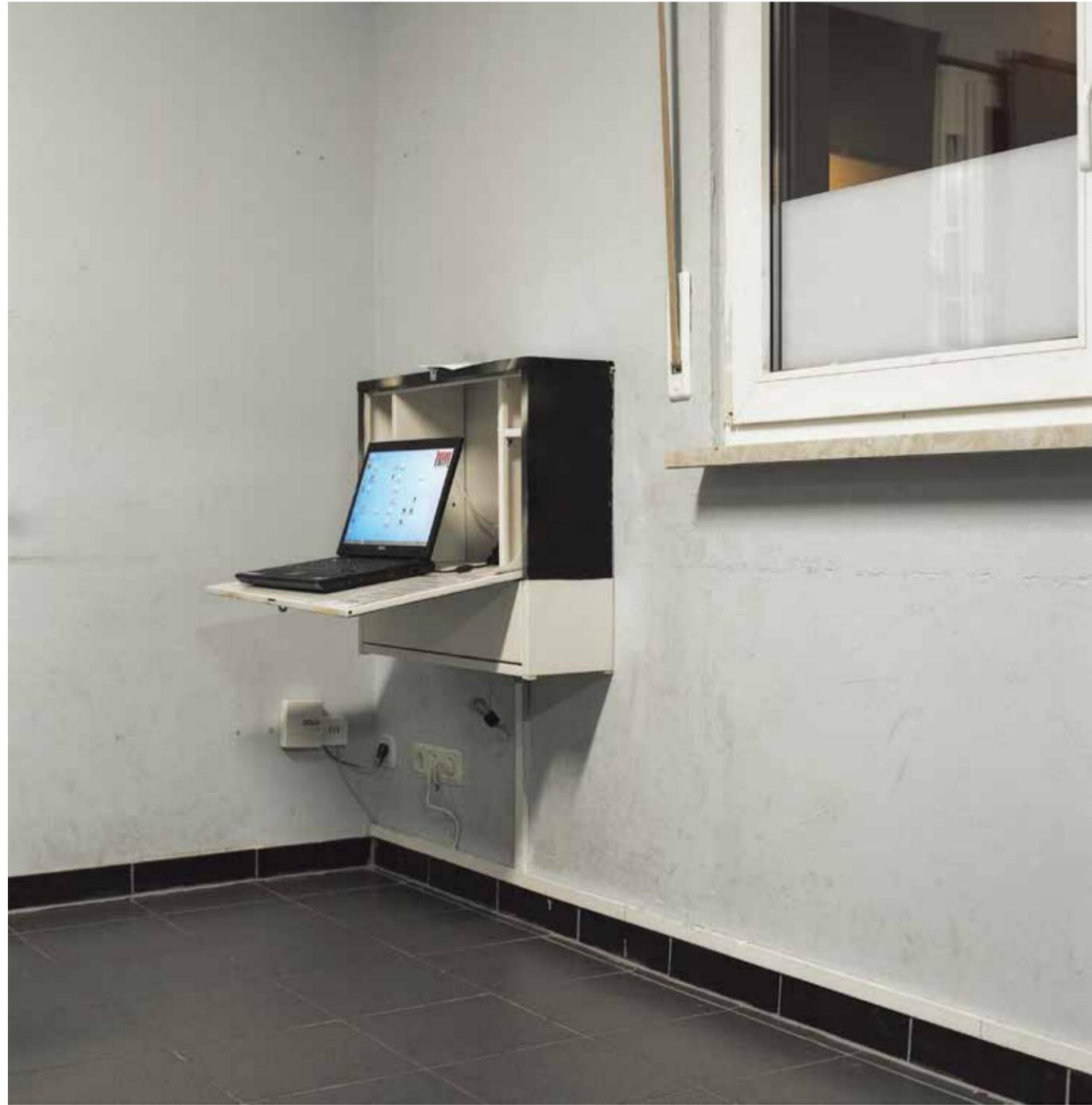
















47
48













S. 2 •

Die Schnellstraße nach
Idar-Oberstein

S. 7 •

Bahnhofsgebäude

S. 8 •

Leerstehendes Schwimmbad

S. 9 •

Die Nahe fließt in den Tunnel
unter die Stadt

S. 20 •

Opal Hotel mit der ehemaligen
Edelsteinbörse

S. 31 •

Skateplatz, für die nächsten
Monate gesperrt

S. 39 •

Sportplatz der Klotzbergkaserne

S. 42 •

Alexander ist Rheinlandmeister
2015 im Boxen in der Junior-
klasse bis 70 Kilo

S. 44 •

Computer im Jugendzentrum JAM

S. 53 •

Militärischer Sicherheitsbereich

Dank

gilt Familie Büschler, Frau Heu, Herrn Heller, Frau Spaeth,
Alexander, Michael, Imi, Denis und Julie.

Besonders danke ich Colette Hampel, Wiebke Loeper und
Paul Thalmeier für eine wunderbare Zusammenarbeit.

Fotografie
Carla Matthes

Region
Idar-Oberstein 2015

Gestaltung
Carla Matthes
Paul Thalmeier

Schrift
Theinhardt

Druck & Produktion
Ausdruck, Berlin

Papier
Gardapat 13 Kiara, 90g/m²

Betreuung
Prof. Wiebke Loeper, FH Potsdam

Großer Dank an die Kulturstiftung des Bundes für das Vertrauen, unsere Ansprechpartner in den bereisten Regionen für ihre Zeit und ihr Engagement, die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Programmbüros TRAFÖ für die stetige, freundliche Unterstützung sowie an alle, die dieses Projekt auf unterschiedlichste Weise unterstützt haben.

Carla Matthes (*1991)

studiert Kommunikationsdesign an der FH Potsdam.
2015 unternahm Carla Matthes drei Reisen nach Idar-Oberstein. Sie erkundete den Landstrich fotografisch: Menschen, Landschaften und Räume.
Die Fotografien entwerfen das Portrait einer Region.

Die Arbeit entstand in Kooperation mit dem Programm »TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel«, eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes. TRAFO wendet sich gezielt an ländliche Regionen und kleinere Gemeinden mit ihrem Kulturangebot, um dort Transformationsprozesse anzustoßen. Im Jahr 2015 erkundeten Studierende des Fachbereichs Design der FH Potsdam auf Einladung der Kulturstiftung des Bundes die vier TRAFO-Modellregionen Oderbruch, Saarpfalz, Schwäbische Alb und Südniedersachsen sowie die Region um Idar-Oberstein.